



ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ
ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΣΤΗΝ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024

Σάββατο, 22 Απριλίου 2023

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Όνοματεπώνυμο: _____

Σχολείο όπου φοιτώ: _____

A. Κείμενο

Του Αντώνη, πάλι, του άρεσε όταν καμιά φορά έπεφτε αργία μέσα στη βδομάδα και δεν είχε σχολείο, οπότε ο παππούς τον έπαιρνε στο σπίτι του. Όταν ο καιρός ήταν καλός, έκαναν βόλτες στην Ακρόπολη ή στου Φιλοπάππου κι ύστερα πήγαιναν σ' ένα μικρό εστιατόριο κι έτρωγαν σουβλάκια και πατάτες τηγανητές. Μετά γύριζαν στο σπίτι του παππού, ξεφύλλιζαν κανένα βιβλίο κι ύστερα ο παππούς έπαιζε ρόλους από κωμωδίες ή και τραγωδίες. Τόσο πολύ άλλαζε το πρόσωπό του, που ο Αντώνης νόμιζε πως δεν ήταν ο παππούς του μα κάποιος άλλος. Το απόγευμα, πριν τον πάει πίσω στο σπίτι, ο παππούς τού έφτιαχνε κρέπες. Τίναζε με κόλπο το τηγάνι, κι η κρέπα πετούσε στον αέρα κι ύστερα προσγειωνόταν από την άλλη μεριά. Είχε μάθει, λέει, να τις φτιάχνει στο Παρίσι, τότε που ζούσε εκεί με τον μπαμπά μικρό, γιατί του μπαμπά τού άρεσαν πολύ... Ο Αντώνης όμως δεν θυμόταν ποτέ τον μπαμπά του να τρώει κρέπες. [...]

Μια Κυριακή που η μαμά έλειπε πάλι στις ανασκαφές της, ο παππούς τον πήρε από το πρωί στο σπίτι του και τον κράτησε ως αργά το απόγευμα, γιατί ήθελε να τον γνωρίσει στους μαθητές του. **Απορούσε** ο Αντώνης πώς χώρεσαν όλοι στο δωματιάκι του παππού. Ήταν τέσσερα κορίτσια και τρία αγόρια. Άλλοι κάθονταν στις καρέκλες, άλλοι στον καναπέ και οι υπόλοιποι **χάμω**, σε μαξιλάρια. Ο Αντώνης στεκόταν όρθιος, κολλητά στην πόρτα. Όλοι οι μαθητές φώναζαν τον παππού δάσκαλο.

«Μάλιστα, δάσκαλε», «Όπως θέλετε, δάσκαλε».

Τους μιλούσε και εκείνοι τον άκουγαν **ασάλευτοι**. Στην τάξη του Αντώνη ποτέ δεν πρόσεχαν τόσο πολύ τι τους έλεγε ο δάσκαλός τους, παρόλο που ήταν αληθινός δάσκαλος κι όχι ηθοποιός που παίζει καλά τον ρόλο του.

Λες όμως κι ο παππούς να ήταν αληθινός δάσκαλος, μια και μάθαινε τόσα στους μαθητές του; Και τι δεν τους είπε! Ιστορίες που είχε ζήσει – αλήθεια, ψέματα; Κανείς δεν ξέρει – κι ύστερα τους μίλησε για το θέατρο και για τις θυσίες που έπρεπε να κάνουν αν ήθελαν να αφοσιωθούν σ' αυτό. Γιατί μπορεί στη σκηνή να έπαιζαν τους πρίγκιπες και τους βασιλιάδες, στη ζωή όμως θα περνούσαν δύσκολα. Εκτός αν ήθελαν να γίνουν σταρ στην τηλεόραση. Μα τότε έπρεπε να ξεχάσουν το αληθινό θέατρο. Τέλος, τους έβαλε να παίξουν διάφορους ρόλους. Εκείνος, όρθιος σε μια γωνιά, τους παρακολούθουσε αμίλητος, και μόνο όταν τέλειωναν τους διόρθωνε, αν νόμιζε πως κάτι δεν το είχαν πει όπως έπρεπε.

Μόλις τέλειωσαν το μάθημα κι άρχισαν να κουβεντιάζουν, μια κοπέλα ρώτησε:

– Ο εγγονός σας δεν θέλει να γίνει ηθοποιός;

Σιωπή. Ο παππούς άργησε να απαντήσει. Στο τέλος, είπε: – Για την ώρα δεν... δείχνει.

Άλκης Ζέη, *O ψεύτης παππούς** (ελαφρώς διασκευασμένο)

*Το συγκεκριμένο βιβλίο έχει αποσπάσει τρία βραβεία.

B. Παρατηρήσεις

1. Να συντάξετε την περίληψη του παραπάνω αποσπάσματος σε 90-110 λέξεις.

2. Πώς περνούσαν τις ώρες τους ο Αντώνης με τον παππού του;

10 μονάδες

3. Ποιο ήταν το επάγγελμα του παππού του Αντώνη και τι συμβουλές έδινε στους «μαθητές» του;

10 μονάδες

4. Ο μικρός Αντώνης συγκρίνει την «τάξη» του παππού με τη δική του. Ποια διαφορά εντοπίζει και πού πιστεύετε ότι οφείλεται αυτή;

10 μονάδες

5.α. Να γράψετε συνώνυμα για τις ακόλουθες λέξεις του κειμένου :

- απορούσε _____
- χάμω _____
- ασάλευτοι _____
- να αφοσιωθούν _____
- σιωπή _____

β. Να γράψετε αντώνυμα για τις ακόλουθες λέξεις του κειμένου :

- κωμωδίες _____
- προσγειωνόταν _____
- θυμόταν _____
- ύστερα _____
- άργησε _____

10 μονάδες

6. Να γράψετε ένα άρθρο που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σας στο οποίο θα αναφέρεστε σε μια θεατρική παράσταση που ανέβασε η τάξη σας. Αφού αναφερθείτε στον τίτλο του έργου και την υπόθεση αυτού, να καταγράψετε τις σκέψεις και τα συναισθήματα που σας προκάλεσε. (160-180 λέξεις).

40 μονάδες

Καλή επιτυχία!!!