



ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΣΤΟ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ « ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΘΗΝΩΝ »**  
ΣΤΗΝ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Όνοματεπώνυμο : \_\_\_\_\_

Τάξη : ΣΤ' Δημοτικού \_\_\_\_\_

Σχολείο που φοιτώ : \_\_\_\_\_

Ημερομηνία : \_\_\_\_\_

Μάθημα : ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ \_\_\_\_\_

Βαθμός : Παρατηρήσεις βαθμολογητή

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A. Κείμενο

### Έκθεση ζωγραφικής

Η ημέρα της έκθεσης ξημέρωσε. Οι γονείς ήθελαν κι αυτοί να συμμετάσχουν στη γιορτή. Από το πρωί είχαν κουβαλήσει στο σχολείο του κόσμου τα γλυκά : δίπλες, σκαλτσούνια, μπακλαβαδάκια, μπουκιές κανταΐφι...Μια έκθεση γλυκισμάτων. Η Χρύσα, με τη συνταγή της Νένας της, έφτιαξε κυδωνόπαστο. [...]

Οι γονείς, ο ένας πίσω από τον άλλον, ανέβαιναν στο βάθρο, κοιτούσαν με κατάνυξη τα έργα των παιδιών τους, έκαναν την εκλογή τους, έγραφαν το νούμερο κι έριχναν την ψήφο τους στο μικρό καλάθι που ήταν πάνω στην έδρα. Τελευταίος ψήφισε ο διευθυντής.

Περιμένοντας τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας, οι μεγάλοι, ορεξάτοι, κύκλωσαν τον μπουφέ. Έτρωγαν γλυκά, τα επαινούσαν, κουβέντιαζαν κι έλεγαν τα νέα της Ανθήλης\*. Όμως οι μαθητές, με κόμπο στο στομάχι τους, σιωπηλοί και ανόρεχτοι, από τα θρανία τους κοιτούσαν την κυρία Φρόσω, που είχε αναλάβει την καταμέτρηση των ψήφων. Ποιο νούμερο θα έβγαине πρώτο, δεύτερο ή έστω τρίτο;

Όταν, επιτέλους, ο δάσκαλος ανήγγειλε πως είχαν καταμετρηθεί οι ψήφοι, οι γονείς παράτησαν τα γλυκά και το κουβεντολόι κι ήρθαν και στάθηκαν μπροστά στην έδρα. Οι μαθητές δεν κούνησαν από τα θρανία τους.

Με ένα χαρτί στο χέρι, ο δάσκαλος, με τη ζεστή φωνή του, είπε:

- Σας διαβάζω τ' αποτελέσματα της ψηφοφορίας και τα ονόματα των διακριθέντων : δεκάξι από εσάς ψήφισαν το νούμερο δύο, εννιά το νούμερο επτά και πέντε το νούμερο έξι. Το δύο είναι το έργο του Τζούλιο Γκέτσι...

Ψόφια τα χειροκροτήματα.

- ...το επτά ο Τάκης Παπαδήμας...

Ζωντάνεψαν τα χειροκροτήματα.

-...και το πέντε είναι το έργο του Πασχάλη Στεργίου.

Τώρα χειροκρότησαν και τα παιδιά.

- Ωστόσο, να μου επιτρέψετε να σας πω και τη δική μου γνώμη. Θα έπρεπε να βραβευτούν και τα δεκατέσσερα έργα. Όλοι οι μαθητές ζωγράρισαν με το χέρι της καρδιάς τους. Ζωγράρισαν ένα θέμα επίκαιρο και συγκλονιστικό. Ο πόλεμος μέσα από την τηλεόραση έχει εισβάλει στα σπίτια μας, στη σκέψη μας. Τα παιδιά μας είναι ευαίσθητα και εκφράζουν με μαύρο μαρκαδόρο τη γνώμη τους και το φόβο τους. Εμείς οι μεγάλοι ας βγάλουμε τα συμπεράσματά μας και, ξεχνώντας για λίγο την τηλεόρασή μας κλειστή, ας συζητήσουμε με τα παιδιά μας για το αύριο του κόσμου, για την ειρήνη, που μπορεί να γίνει σκοπός της ζωής μας...

\* Ανθήλη : περιοχή της Καστοριάς

Ζωρς Σαρή, *Ο κύριός μου* (απόσπασμα)

B. Ερωτήσεις – Ασκήσεις

1. Να συντάξετε την περίληψη του κειμένου σε 80-100 λέξεις.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15 μονάδες

2α. Πώς ένιωθαν οι μαθητές περιμένοντας τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας; Να απαντήσετε, κάνοντας αναφορά σε συγκεκριμένες φράσεις του κειμένου.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10 μονάδες

β. Για ποιο λόγο ο δάσκαλος ισχυρίζεται ότι θα έπρεπε να βραβευτούν και τα δεκατέσσερα έργα των παιδιών; Να απαντήσετε σε μια παράγραφο 8-10 γραμμών.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15 μονάδες

3. Να γράψετε μία παράγραφο με θεματική περίοδο : «Ο πόλεμος μέσα από την τηλεόραση έχει εισβάλει στα σπίτια μας, στη σκέψη μας».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10 μονάδες

4. Να σχηματίσετε με τις παρακάτω λέξεις προτάσεις στις οποίες να είναι εμφανής η σημασία τους : επαινώ, αναγγέλλω, επίκαιρος, εισβάλλω.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

